



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 25.08.2015

Prot. n. 0004253/3C

PROCEDURA COMPARATIVA INTERNA ED ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER L'A.A. 2015/2016.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

CORSO PRE ACCADEMICO

CODI/11 – Eufonio

TRIENNI DI I LIVELLO E BIENNI DI II LIVELLO

COMJ/01 – Basso Elettrico

COMJ/03 – Contrabbasso Jazz

COMJ/05 – Clarinetto Jazz

COMJ/06 – Sassofono Jazz

COMJ/07 – Tromba Jazz

COMJ/11 – Batteria e Percussioni Jazz

COMJ/12 – Canto Jazz
COMA/04 – Violino Barocco
COMA/16 – Canto Rinascimentale e Barocco
CODL/01 – Lingua e Letteratura Italiana
CODL/02 – Lingua Inglese

BIENNIO DI II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA

- Lingua Francese e Terminologia Coreutica
- Tecniche e Pratiche delle Tastiere MIDI

Art. 2

Presentazione delle domande

Ai fini della ricognizione interna possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura di comparazione valutativa, i docenti in servizio presso questo Conservatorio che siano in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 3. Ai fini della individuazione di docenti esterni per la stipulazione di contratti di lavoro autonomo di diritto privato, in caso di esito negativo della ricognizione interna, possono presentare domanda gli aspiranti che siano in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3.

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in conformità al modello A allegato al presente bando per il personale docente dipendente ed in conformità al modello B allegato al presente bando per gli esperti esterni, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio "A. Casella" – Via F. Savini, snc – 67100 L'Aquila e dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **15 settembre 2015** a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **protocollo@pec.consaq.it**. In quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, l'esatta denominazione dell'insegnamento per il quale concorre, come indicato nell'allegato A, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000. Alla domanda gli esperti esterni devono allegare oltre al curriculum anche copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per domande pervenute oltre il termine suddetto anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

Art. 3

Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso del diploma o laurea specifici e di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Casella" in qualità di allievi.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione).

Art. 4
Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti in materie attinenti al corso di insegnamento.

Art. 5
Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- conseguimento di dottorato di ricerca attinente all'insegnamento da coprire;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca attinenti l'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

Art. 6
Esito della valutazione

La valutazione, effettuata dalla Commissioni non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 7
Trattamento economico

Il trattamento economico verrà determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche che saranno iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2016.

Art. 8
Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 9
Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

Art. 10
Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la

facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 11
Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini

